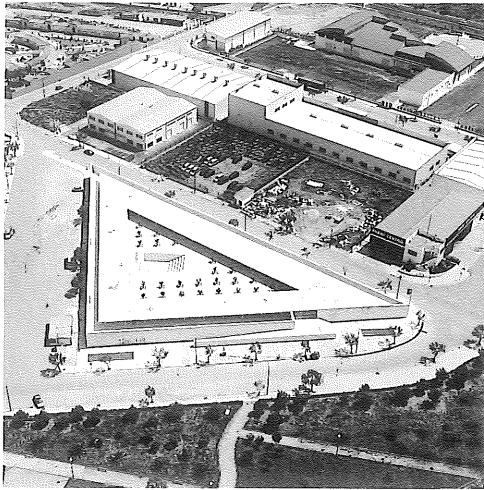


# Un jardín secreto

Centro de Innovación Tecnológica, Inca, Mallorca

*Alberto Campo Baeza*



**Concebido a la vez como una caja de travertino abierta al cielo y un recinto ensimismado frente a un entorno hostil, el edificio resuelve su programa con gran economía de medios.**

Impulsada por el Gobierno Balear y centrada básicamente en Mallorca, la estrategia BIT (Balears Información y Tecnología) tiene como principal objetivo la implantación en la isla de modelos innovadores de desarrollo empresarial. Dentro de esta estrategia se han convocado diversos concursos para la realización de proyectos concretos, como el ParcBIT, que ganó Richard Rogers, o la 'incubadora' de empresas en la localidad de Inca, en el que resultó vencedora la presente propuesta.

## Muro de marés

El programa consistía en la creación de un espacio de oficinas y seminarios en una parcela triangular de un parque industrial existente. La idea que ha guiado el proyecto ha sido la creación de un 'jardín secreto' volcado hacia el interior y cerrado hacia el entorno poco atractivo del polígono. Un alto muro de marés pegado a las lindes de la parcela sirve a este propósito, evocando las tapias ciegas de los recintos islámicos o los huertos conventuales. Cerca de uno de los vértices, el muro se pliega hacia el interior, invitando a la entrada. Una rampa exterior y una amplia escalera delimitadas por un murete permiten el acceso a esta entrada desde la calle.

En el interior, el solar se ha excavado completamente a nivel del sótano, restituyendo luego el plano del suelo mediante una losa de

forjado acabada en travertino, al igual que la superficie interior del muro de cierre. De esta forma se ha configurado una caja de travertino abierta al cielo, sobre la que se ha trazado una retícula de 6 x 6 metros. Siguiendo esta malla ordenadora, los espacios para oficinas y seminarios se han dispuesto en una pastilla perimetral que deja un gran patio triangular en el centro y una estrecha franja de separación con el muro. La estructura de esta pastilla está formada por pilares cilíndricos blancos de metal dispuestos en los puntos de cruce de la retícula. Esta familia de pilares sostiene una cubierta plana continua que vuela dos metros por cada lado. Los restantes puntos de la retícula corresponden a los alcorques del patio central, plantados con aromáticos naranjos.

El cerramiento de las oficinas y seminarios es de vidrio sin carpintería, lo cual permite mantener la continuidad visual del pavimento de travertino. Las divisiones interiores transversales están resueltas mediante herméticos elementos modulares de madera.

La sala de reuniones, concebida como un ágora al aire libre, se sitúa en el triángulo interior, ligeramente ladeada para tensar la composición que forman el muro exterior, la pastilla perimetral con la cubierta y el patio de naranjos. Todas las instalaciones discurren por el sótano, atravesando el terreno para servir a los espacios en los puntos necesarios.

**Obra:** Centro de Innovación Tecnológica: CDER y CEI, Inca, Mallorca.

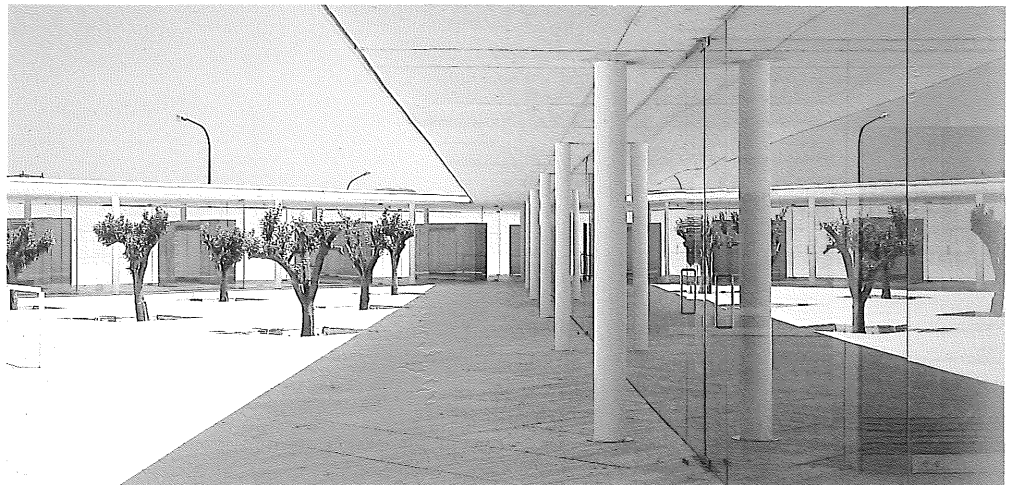
**Cliente:** Gobierno Balear.

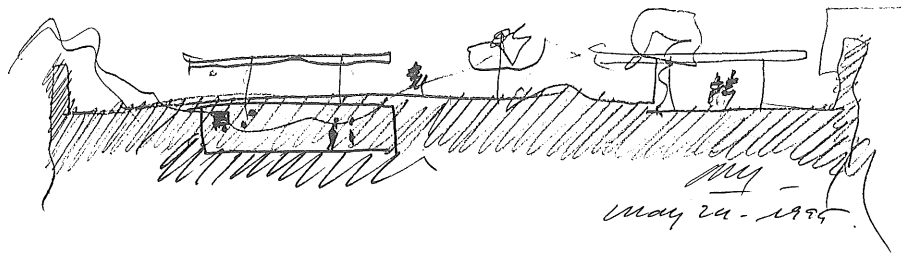
**Arquitecto:** Alberto Campo Baeza.

**Colaboradores:** L. I. Aguirre, A. García, A. Pérez (arquitectos); J. Pérez (aparejador); E. Delgado, D. Huertas, J. M. Sánchez, R. del Valle; A. Rubio (estructura); Magaztem Verd (jardinería); M. Martorell, A. Ordinas, C. Fiol, J. Navarro (asesores del CDER); J. Villar (asesor del CEI).

**Contratista:** FCC Baleares.

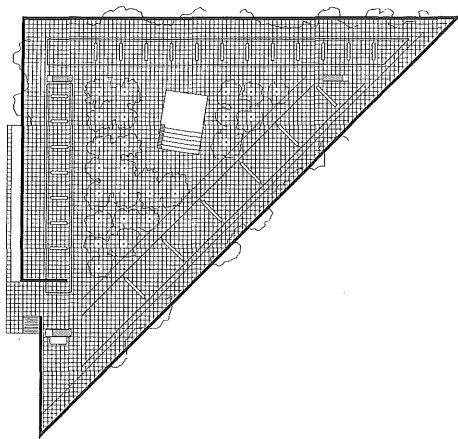
**Fotos:** Hisao Suzuki.





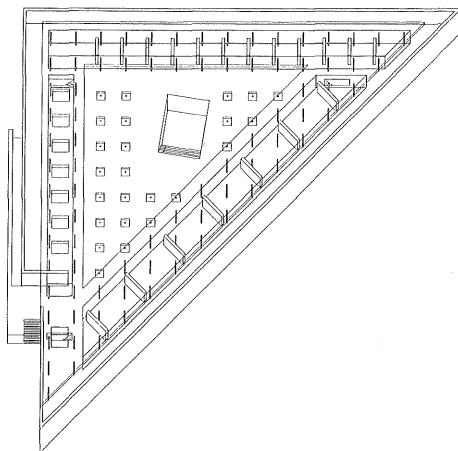
*El edificio se presenta como un muro ciego de marés que sólo deja adivinar su interior desde la entrada. Una retícula de 6 x 6 metros ordena la planta triangular: los*

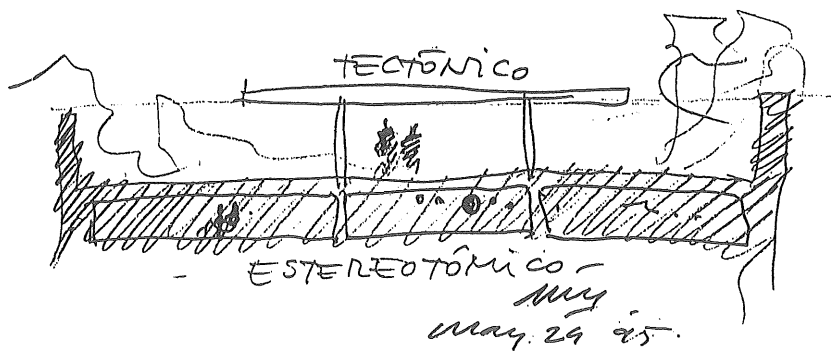
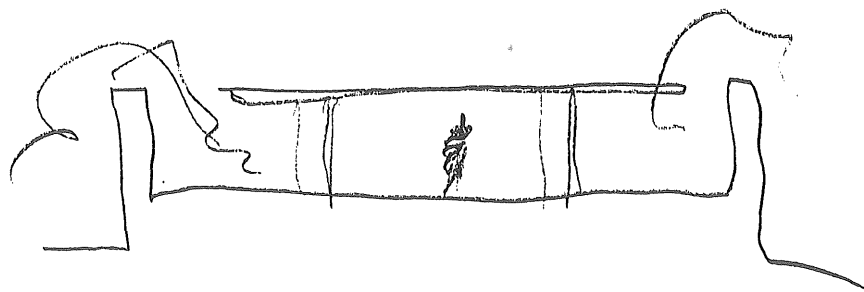
*puntos perimetrales corresponden a los pilares metálicos del volumen de oficinas y aulas, y los interiores, a los alcorques con naranjos del gran patio central.*



*La sala de reuniones se ha concebido como un ágora al aire libre, excavada en el patio y levemente ladeada con respecto a los ejes de la composición. El sofíto de hormigón*

*desnudo de la cubierta y los pilares metálicos blancos ofrecen un austero contraste con el travertino que reviste el pavimento y la superficie interior del muro perimetral.*









*Los cerramientos de vidrio sin carpintería permiten mantener la continuidad del*

*pavimento de travertino y el contacto con el patio desde todos los puntos.*

